

ベーシックマスター「現代文」

ベーシックマスター「現代文」 (86テーマ)

単元	回数	学習テーマ	内容	例題	練習
読解編 ※	第1回	話題の把握(1)	文章全体の話題	○	○
	第2回	話題の把握(2)	段落ごとの話題	○	○
	第3回	話題の把握(3)	具体例の話題	○	○
	第4回	話題の把握(4)	設問の話題	○	○
	第5回	話題の把握(5)	話題に合わせた答え探し	○	○
	第6回	伝えたい文の把握(1)	まとめの文	○	○
	第7回	伝えたい文の把握(2)	強調の文	○	○
	第8回	伝えたい文の把握(3)	訴えかけの文	○	○
	第9回	伝えたい文の把握(4)	中心語句	○	○
	第10回	伝えたい文の把握(5)	主張を聞く問題	○	○
	第11回	文の役割の把握(1)	伝えたい文とその説明	○	○
	第12回	文の役割の把握(2)	具体的説明や比喩	○	○
	第13回	文の役割の把握(3)	理由説明	○	○
	第14回	文の役割の把握(4)	言い換え説明	○	○
	第15回	文の役割の把握(5)	対比説明	○	○
	第16回	対立関係の把握(1)	対立関係の分類	○	○
	第17回	対立関係の把握(2)	対立関係の信号	○	○
	第18回	対立関係の把握(3)	対立関係の傾向	○	○
	第19回	対立関係の把握(4)	対立関係の設問	○	○
	第20回	対立関係の把握(5)	対立関係の選択肢	○	○
	第21回	接続関係の把握(1)	理由と結果の接続	○	○
	第22回	接続関係の把握(2)	結果と補足説明の接続	○	○
	第23回	接続関係の把握(3)	前後セットの接続	○	○
	第24回	接続関係の把握(4)	前後反対の接続	○	○
	第25回	接続関係の把握(5)	接続表現補充問題	○	○
	第26回	文の構造の把握(1)	文のメカニズム	○	○
	第27回	文の構造の把握(2)	意味のかたまり	○	○
	第28回	文の構造の把握(3)	正しい文の作り方	○	○
	第29回	文の構造の把握(4)	句読点の打ち方	○	○
	第30回	文の構造の把握(5)	記述問題の注意	○	○
	第31回	小説の把握(1)	評論と小説の違い	○	○
	第32回	小説の把握(2)	小説を読む目的	○	○
	第33回	小説の把握(3)	小説の選択肢	○	○
	第34回	小説の把握(4)	選択肢内の心的表現	○	○
	第35回	小説の把握(5)	選択肢内でのその他表現	○	○
	第36回	随筆の把握(1)	評論と随筆の違い	○	○
	第37回	随筆の把握(2)	随筆を読む目的	○	○
	第38回	随筆の把握(3)	様々な随筆	○	○
	第39回	随筆の把握(4)	随筆の設問	○	○
	第40回	随筆の把握(5)	随筆の選択肢	○	○
背景知識編	第1回	ガイダンス(1)	背景知識の必要性	○	
	第2回	ガイダンス(2)	背景知識の生かし方	○	
	第3回	思想の流れ(1)	中世から近世の流れ	○	
	第4回	思想の流れ(2)	近代から現代の流れ	○	
	第5回	近代自我論(1)	近代の「私」とは何か	○	
	第6回	近代自我論(2)	近代の「私」はどうあるべきか	○	
	第7回	現代自我論(1)	現代の「私」とは何か	○	
	第8回	現代自我論(2)	現代の「私」はどうあるべきか	○	

単元	回数	学習テーマ	内容	例題	練習
背景知識編	第9回	言語論(1)	言語のからくり	○	
	第10回	言語論(2)	言語でつくられた世界	○	
	第11回	文化論(1)	文化人類学	○	
	第12回	文化論(2)	文化相対主義	○	
	第13回	社会論(1)	社会の流れ	○	
	第14回	社会論(2)	経済の流れ	○	
第15回	日本論(1)	近代以前の日本	○		
第16回	日本論(2)	近代以降の日本	○		
表現入門編	第1回	文の組み立て①	語の役割	○	○
	第2回	文の組み立て②	語の構成	○	○
	第3回	文の組み立て③	体言と用言	○	○
	第4回	文の組み立て④	複雑な文のつくり	○	○
	第5回	分の組み立て⑤	文の並べ順	○	○
	第6回	読点の打ち方	読点の打ち方	○	○
	第7回	漢字の組み立て	漢字の組み立て	○	○
	第8回	文の接続	文の接続	○	○
	第9回	文章の組み立て	文章の組み立て	○	○
	第10回	主な表現技法	主な表現技法	○	○
表現実践編	第1回	与えられた課題を適切に読み取る	与えられた課題を適切に読み取る	○	○
	第2回	与えられた課題に適切に答える	与えられた課題に適切に答える	○	○
	第3回	文章内容を読み取る	文章内容を読み取る	○	○
	第4回	自分の意見を作る①	自分の意見を作る①	○	○
	第5回	問いに合わせた情報を探す	問いに合わせた情報を探す	○	○
	第6回	自分の意見を作る②	自分の意見を作る②	○	○
	第7回	理由とは何か	理由とは何か	○	○
	第8回	理由の適切な説明	理由の適切な説明	○	○
	第9回	わかりやすい説明とは何か	わかりやすい説明とは何か	○	○
	第10回	わかりやすく且つ大人な説明	わかりやすく且つ大人な説明	○	○
	第11回	グラフを読み取る①	グラフを読み取る①	○	○
	第12回	グラフから現在を読み取る	グラフから現在を読み取る	○	○
	第13回	グラフを読み取る②	グラフを読み取る②	○	○
	第14回	読み取り結果から対策を考える	読み取り結果から対策を考える	○	○
	第15回	表を読み取る	表を読み取る	○	○
	第16回	数字から現在を読み取る	数字から現在を読み取る	○	○
	第17回	文章と図の両方を読み取る	文章と図の両方を読み取る	○	○
	第18回	社会のこれからを考える	社会のこれからを考える	○	○
	第19回	二つの資料を生かす	二つの資料を生かす	○	○
	第20回	自分が世界に関わっていく	自分が世界に関わっていく	○	○

※
論理国語 読解編 第1回～第30回
文学国語 読解編 第31回～第40回

ベーシックマスター「古文」

ベーシックマスター「古文(文法)」 (40テーマ)

単元	回数	学習テーマ	内容	例題	練習	
入門・用言	第1回	古文への招待	古文への招待	○	○	
	第2回	四段・上二段・下二段(1)	動詞の活用と識別	○	○	
	第3回	四段・上二段・下二段(2)	四段・上二段・下二段	○	○	
	第4回	上一段・下一段	上一段・下一段	○	○	
	第5回	力変・サ変・ナ変・ラ変	力変・サ変・ナ変・ラ変	○	○	
	第6回	形容詞・形容動詞	形容詞・形容動詞	○	○	
		タスクテスト	確認テスト			
助動詞	第1回	る・らる(1)	受身、尊敬の意味の「る」「らる」	○	○	
	第2回	る・らる(2)	可能、自発の意味の「る」「らる」	○	○	
	第3回	す・さす・しむ	す・さす・しむ	○	○	
	第4回	き・けり・つ・ぬ	き・けり・つ・ぬ	○	○	
	第5回	たり・り	たり・り	○	○	
			タスクテスト	確認テスト		
	第6回	む・むず・じ	む・むず・じ	○	○	
	第7回	らむ・けむ	らむ・けむ	○	○	
	第8回	べし・まじ・らし	べし・まじ・らし	○	○	
			タスクテスト	確認テスト		
	第9回	ず・呼応表現	ず・呼応表現	○	○	
	第10回	なり・なり・たり	なり・なり・たり	○	○	
第11回	めり・ごとし	めり・ごとし	○	○		
第12回	まし・まほし・たし	まし・まほし・たし	○	○		
		タスクテスト	確認テスト			
助詞	第1回	格助詞「の」	格助詞「の」	○	○	
	第2回	接続助詞	接続助詞	○	○	
	第3回	係助詞(1)	係助詞の基本	○	○	
	第4回	係助詞(2)	係助詞の結び	○	○	
	第5回	副助詞	副助詞	○	○	
	第6回	終助詞・間投助詞	終助詞・間投助詞	○	○	
		タスクテスト	確認テスト			
敬語	第1回	敬語の種類	敬語の種類	○	○	
	第2回	敬意の対象	敬意の対象	○	○	
	第3回	紛らわしい敬語の識別	紛らわしい敬語の識別	○	○	
	第4回	二方面の敬語・最高敬語・絶対敬語	二方面の敬語・最高敬語・絶対敬語	○	○	
		タスクテスト	確認テスト			
文法応用	第1回	識別 る・れ	識別 る・れ	○	○	
	第2回	識別 なむ なり	識別 なむ なり	○	○	
	第3回	識別 に	識別 に	○	○	
	第4回	識別 め・ね	識別 め・ね	○	○	
	第5回	品詞分解と有名作品①	日記・随筆	○	○	
	第6回	品詞分解と有名作品②	物語・説話	○	○	
		タスクテスト	確認テスト			
和歌の修辭法	第1回	基本事項	基本事項	○	○	
	第2回	枕詞	枕詞	○	○	
	第3回	序詞	序詞	○	○	
	第4回	掛詞	掛詞	○	○	
	第5回	縁語	縁語	○	○	
	第6回	解釈	解釈	○	○	
		タスクテスト	確認テスト			

ベーシックマスター「古文(読解)」 (20テーマ)

単元	回数	学習テーマ	演習
古文読解のポイント	第1回	古文読解のポイントー会話文の省略主語	○
	第2回	古文読解のポイントー地の文の省略主語	○
説話	第1回	今昔物語	○
	第2回	宇治拾遺物語	○
日記	第1回	土佐日記	○
	第2回	蜻蛉日記	○
随筆	第1回	枕草子	○
	第2回	徒然草	○
伝奇物語	第1回	竹取物語	○
	第2回	落窪物語	○
歌物語	第1回	伊勢物語	○
	第2回	平中物語	○
歴史物語	第1回	栄花物語	○
	第2回	大鏡	○
軍記物語	第1回	平治物語	○
	第2回	平家物語	○
評論	第1回	無名草子	○
	第2回	源氏物語玉の小櫛	○
作物語	第1回	源氏物語①	○
	第2回	源氏物語②	○

ベーシックマスター 「古文 定期テスト対策演習」(20テーマ)

単元	回数	学習テーマ	演習
説話	第1回	十訓抄 大江山	○
	第2回	宇治拾遺物語 絵仏師良秀	○
随筆	第1回	徒然草 丹波に出雲といふ所あり	○
	第2回	徒然草 九月二十日のころ	○
	第3回	枕草子 春はあけぼの	○
物語	第1回	竹取物語 生い立ちから成長	○
	第2回	竹取物語 昇天	○
	第3回	伊勢物語 筒井筒	○
	第4回	伊勢物語 梓弓	○
日記	第1回	土佐日記 忘れ貝	○
	第2回	土佐日記 帰京	○
軍記	第1回	平家物語 祇園精舎	○
	第2回	平家物語 木曾の最期	○
和歌	第1回	古今和歌集	○
	第2回	新古今和歌集	○
評論	第1回	俊頼髄脳 山吹の花	○
	第2回	本居宣長 うひ山ぶみ	○
紀行	第1回	奥の細道 門出	○
	第2回	奥の細道 平泉	○
物語(応用)	第1回	源氏物語 若紫	○

数学

英語

理科

社会

国語

情報

ベーシックマスター「漢文」

ベーシックマスター「漢文(句形)」 (20テーマ)

単元	回数	学習テーマ	内容	例題	練習
訓読法	第1回	訓点・書き下し	訓点・書き下し	○	○
	第2回	再読文字	再読文字	○	○
		タスクテスト	確認問題		
基本句形	第1回	否定形(1)	単純否定	○	○
	第2回	否定形(2)	二重否定	○	○
	第3回	否定形(3)	部分否定と全否定	○	○
	第4回	否定形(4)	様々否定形	○	○
		タスクテスト	確認問題		
	第5回	疑問形・反語形(1)	疑問・反語の基本	○	○
	第6回	疑問形・反語形(2)	さまざまな疑問詞(1)	○	○
	第7回	疑問形・反語形(3)	さまざまな疑問詞(2)	○	○
	第8回	疑問形・反語形(4)	さまざまな疑問表現	○	○
		タスクテスト	確認問題		
	第9回	受身形	受身形	○	○
	第10回	使役形	使役形	○	○
	第11回	比較形	比較形	○	○
	第12回	選択形	選択形	○	○
	第13回	仮定形	仮定形	○	○
	第14回	願望形	願望形	○	○
		タスクテスト	確認問題		
	第15回	抑揚形	抑揚形	○	○
第16回	感動形	感動形	○	○	
第17回	限定形	限定形	○	○	
第18回	累加形	累加形	○	○	

ベーシックマスター「漢文(読解)」 (10テーマ)

単元	回数	学習テーマ	演習
再読文字	第1回	再読文字	○
否定形	第1回	否定形	○
疑問詞・反語形	第1回	疑問詞・反語形(1)	○
	第2回	疑問詞・反語形(2)	○
受身形・使役形	第1回	受身形・使役形	○
比較形・選択形	第1回	比較形・選択形	○
仮定形・願望形	第1回	仮定形・願望形	○
抑揚形・感動形	第1回	抑揚形・感動形	○
限定形・累加形	第1回	限定形・累加形	○
漢詩	第1回	漢詩	○

ベーシックマスター 「漢文 定期テスト対策演習」(10テーマ)

単元	回数	学習テーマ	演習
再読文字	第1回	再読文字	○
否定形	第1回	否定形	○
疑問詞・反語形	第1回	疑問詞・反語形(1)	○
	第2回	疑問詞・反語形(2)	○
受身形・使役形	第1回	受身形・使役形	○
比較形・選択形	第1回	比較形・選択形	○
仮定形・願望形	第1回	仮定形・願望形	○
抑揚形・感動形	第1回	抑揚形・感動形	○
限定形・累加形	第1回	限定形・累加形	○
漢詩	第1回	漢詩	○